

世界初！障がい者が描いた文字「シブヤフォント」

デザイン学科 福島 治 FUKUSHIMA Osamu



パラリンピックに向けて、アート活動を行う福祉施設や団体が増えています。しかし、本当に魅力的なアートを描ける障がい者はごく僅かです。反対に魅力的なアートは描けなくても創作活動が楽しいという人は沢山います。

フクフクプラスの磯村歩は、渋谷区から福祉施設と一緒に渋谷みやげを開発する事業を受託しました。デザインを学ぶ学生とチームをつくり、福祉施設でのアート活動を観察しました。その中にたまたまアルファベットを描いた人がいました。英語ならカタチもシンプルだし、文字数も少ないので、手書きのフォントならみんなが参加できると思いつきました。

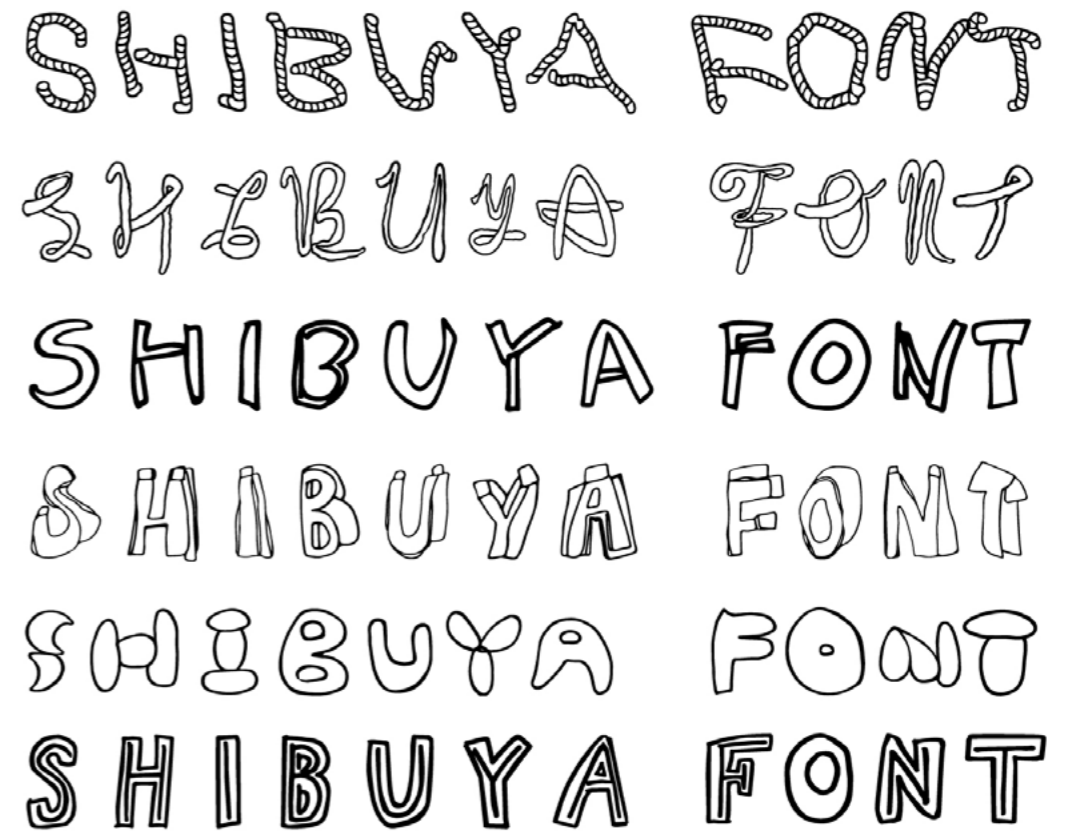
見本の書体を参考に描いても、正確に描けないことがかえって手書きの味が出て、次々にユニークなフォントが生まれました。現在では100書体以上になり、グッドデザイン賞の受賞をきっかけに、さまざまな企業から問い合わせが殺到しています。

(株)フクフクプラスは、ソーシャルアントレプレナーの磯村歩、ストーリーテラーの高橋圭、福島の3人で起業した、障がいのある人の創作活動を事業化することで、収入支援を生み出すCSV型の会社です。



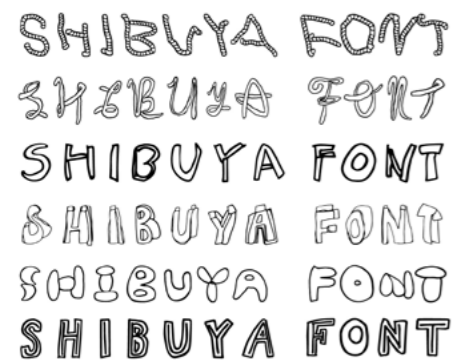
1958年広島生まれ。浅葉克己デザイン室、ADKを経て、1999年(有)福島デザイン設立。「unicef 祈りのツリー」「JAGDA やさしいハンカチ」など、デザインにおける社会貢献の可能性を探求、実践する。2018年、障がいのあるアーティストと福祉施設の働き方改革を実現するため、CSV型企業の(株)フクフクプラスを仲間3人で立ち上げる。

世界ポスタートリエナーレトヤマ・グランプリ、カンヌ広告フィスティバル・金賞など国内外の30以上の賞を受賞。



A World's First! Letters Drawn by People with Disabilities: Shibuya Font

Department of Design FUKUSHIMA Osamu



In preparation for the Paralympics, the number of welfare facilities and organizations carrying out artistic activities is increasing. However, very few people with disabilities are able to create really fascinating art. To the contrary, there are many people who enjoy creative activities even if they're unable to make appealing art.

Ayumu Isomura of *FUKUFUKU+* was entrusted with a project for developing Shibuya souvenirs with welfare facilities from Shibuya City. We formed a team with students studying design, and observed art activities at welfare facilities. One person happened to draw the alphabet. In the English alphabet, the shapes are simple and the number of letters is small, so I hit on the idea that if a handwritten font were to be made, anyone could participate.

Even if we drew while referring to the sample typeface, the fact that we could not draw it accurately created the feel of handwriting all the more, and one after another, unique fonts were created. Today, we have more than 100 typefaces, and we've gotten a flood of inquiries from various companies in the wake of receiving the Good Design Award.

FUKUFUKU+ Co., Ltd. was founded by Ayumu Isomura, a social entrepreneur, Kei Takahashi, a storyteller, and myself. It is a CSV-style company that generates income support by commercializing the creative activities of people with disabilities.



Born in Hiroshima in 1958. After working at the Katsumi Asaba Design Studio and ADK, established Fukushima Design Ltd. in 1999. He explores and puts into practice the potential of social contribution in design, through work such as the *UNICEF Prayer Tree and Handkerchiefs for Tohoku Children*. In 2018, in order to realize work style reform for artists with disabilities and welfare facilities, he launched *FUKUFUKU+* Co., Ltd., a CSV-style company, with two of his colleagues. He has won more than 30 awards both domestically and internationally, including the International Poster Triennial Toyama Grand Prix and the Cannes International Advertising Festival (now the Cannes Lions International Festival of Creativity) Gold prize.

