

東京工芸大学

芸術学部卒業

大学院修士制作展

2017

Graduation Works Exhibition 2017.
Tokyo Polytechnic University
Graduate School of Arts

映像学科

TIME TABLE

2/24 (金)

13:00~19:00

マルチメディア講義室

フィルムダビング室

- A ビデオ研究室①
- B ビデオ研究室②
- C 映像演出研究室
- D 報道・情報研究室 / 3D映像研究室
先端映像研究室 / 大学院芸術学研究科
- E 映像表現研究室
- F 先端映像研究室
- G 映像造形研究室
- H 3D映像研究室
- I 映画研究室

A 13:00-14:00 休憩	F 13:00-14:06 休憩
B 14:30-15:28 休憩	G 14:30-15:41 休憩
C 16:00-16:42 休憩	H 16:00-16:38 休憩
D 17:00-17:50 休憩	A 17:00-18:00 休憩
E 18:10-19:00	I* 18:10-18:33 (*16mm フィルム上映)

プログラム内容と実際の上映時間が異なる場合がございます。

※ 各プログラムの間には 10 分程度の休憩があります。

※ 各プログラムの上映時間は、キャプション (20") または注意 (60") を含みます。

	タイトル	氏名	上映時間
A 5作品 60' 02"	「いただきます」	桑原瞳	15' 50"
	「心の中の太鼓番」	佐藤悠	13' 05"
	「心の中の太鼓番」	シモウヨウ	13' 05"
	「太陽のちからで音楽を…」	原美桜子	13' 20"
	「ジャーマンアイリスが咲く」	福原詩織	04' 22"
B 2作品 58' 17"	「醒めたツラしやがって」	星智教	30' 08"
	「好奇心は猫を生かす」	梶江優徳	27' 49"
		北出恭平	
		塩野谷拓哉	
C 3作品 41' 19"	「潜んでいるアート」	小野寺佑輝	00' 37"
	「ひでよと僕」	宍戸優希	12' 12"
		コウショウテイ	
	「りぷれい」	鈴木康平	28' 10"
		次郎志保里	
D 4作品 49' 59"	「Tokyo イイトコ! ~中野編~」	青松真里英	08' 07"
		高野隆一	
		巽和太郎	
		渡邊千晴	
	「好吃~ハオチー~」	今村初夏	10' 27"
	「好吃~ハオチー~二食目、三食目」	鈴木ひとみ	16' 05"
大学院芸術学研究科	「一人の魔法」	楊晨	15' 00"
E 1作品 49' 55"	「墮ちたイーカロス」	ポンショウチョウ	49' 35"

2/25 (土) 10:00~19:00		2/26 (日) 10:00~18:00	
マルチメディア講義室	フィルムダビング室	マルチメディア講義室	フィルムダビング室
F 10:00-11:06 休憩	E 10:00-10:50 休憩	G 10:00-11:11 休憩	F 10:00-11:06 休憩
B 11:20-12:18 昼休憩	D 11:20-12:10 昼休憩	C 11:30-12:12 昼休憩	E 11:30-12:20 昼休憩
H 13:30-14:08 休憩	C 13:30-14:12 休憩	A 13:20-14:20 休憩	G 13:20-14:31 休憩
G 14:30-15:41 休憩	B 14:30-15:28 休憩	C 14:40-15:22 休憩	B 14:40-15:38 休憩
I 16:00-16:23 休憩	H 16:00-16:38 休憩	H 15:50-16:28 休憩	D 15:50-16:40 休憩
D 17:00-17:50 休憩	A 17:00-18:00 休憩	F 16:50-17:56 休憩	I 16:50-17:13 休憩
E 18:10-19:00 休憩	I* 18:10-18:33 休憩		

(*16mm フィルム上映)

F

10 作品
66' 36"

※青少年に適さない表現が含まれております

先端映像研究室

「迷」	愛甲涼音	02' 54"
「でんわ」	佐藤詩織	03' 16"
「少年の心」	中島徹哉	03' 37"
「リリ」	橋本百恵	04' 12"
「夢の浮き橋」	平山晃妃	01' 32"
「眠りのすゝめ」	藤田貴幸	04' 00"
「a little story」	松島桂子	08' 55"
「The world of clothes」	宮崎達也	04' 46"
「スリーピース」	田中優有	04' 57"
「ゲシュタルト崩壊の定理」※	アンヒョンギョ	27' 07"

G

8 作品
70' 59"

映像造形研究室

「手を」	石川桃茄	12' 16"
「願掛け」	大澤加菜	03' 07"
「明日と昨日と明後日と」	櫻井琴子	12' 56"
「知り得ない狂気。」	伊達才子	05' 48"
「加護」	中島孝熙	06' 38"
「みほちゃんの手」	西出結	21' 52"
「色」	萩原妃奈子	03' 24"
「feliz」	平田彩音	04' 38"

H

6 作品
38' 32"

3D 映像研究室

「ここからはじめよう」	久保皓子	05' 05"
「REDRUM」	鈴木順人	05' 15"
「Silent Love～静かな夜のめっけもの～」	遠山順平	04' 05"
「見上げた空のおとしもの」	永井寿洋	11' 47"
「鳥の生き方」	東國原将広	01' 47"
「コタツ男の宇宙逃避行」	蒲谷竜	10' 13"

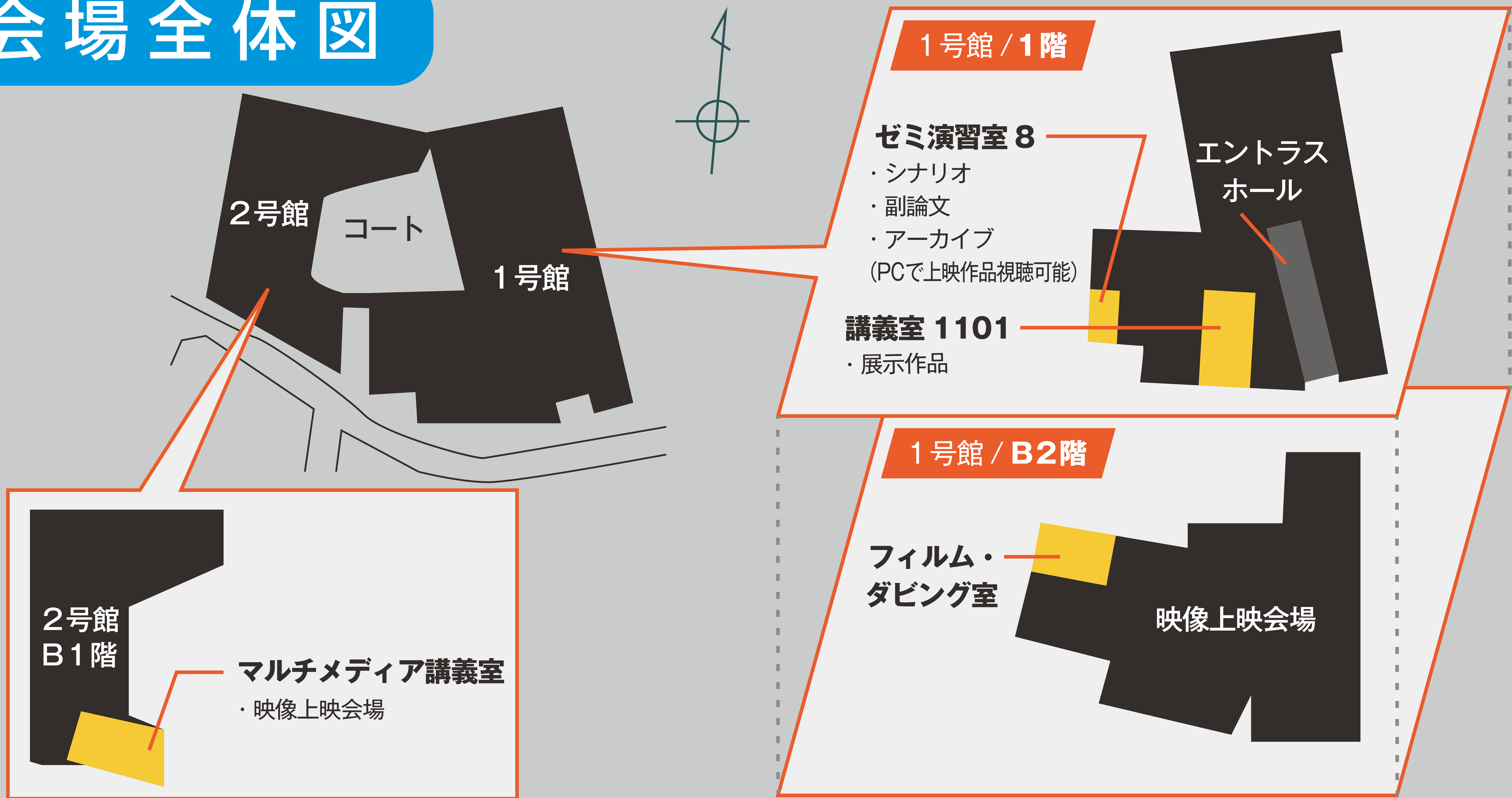
I

1 作品
23' 00"

映画研究室

「白い紙に白いペンで」		22' 40"
飯岡柊平	坂井謙介	松木優亮
遠藤省太郎	三本松晃	朝比奈梨菜
小松崎憲和	中村海里	平澤章次郎
後藤夏帆	長谷川峻	安井晋平

会場全体図



展示作品

2/24(金)13:00~19:00、2/25(土)10:00~19:00、2/26(日)10:00~18:00
 ※上映作品はゼミ演習室8のパソコンで視聴可

講義室
1101

- 展示作品 -

1号館 / 1階

3D 映像
研究室

「白色の冬」
「Who is the HERO?」
「2013.02.17」

佐藤駿平
片岡里恵
高田和実

先端映像
研究室

「影の心情」

谷口理奈

映像造形
研究室

「流れ」

川久保杏

ゼミ演習室 8

- シナリオ -

1号館 / 1階

映像表現
研究室

「美空」
「曇天」
「死にたい女、死なない男」

尾崎 達郎
水嶋 力丸
山本 聖

映像学 科