

「JAGDA つながりの展覧会」 Part1 マスキングテーププロジェクト

デザイン学科 福島 治 Osamu FUKUSHIMA

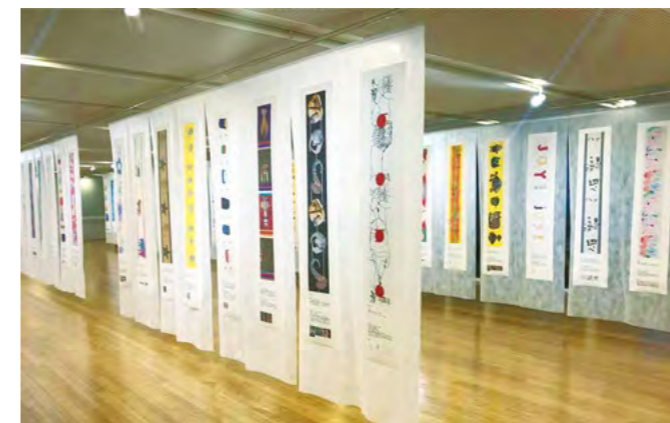


JAGDA(公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会)は、2018年から2020年までの3年に渡り、デザインの“つなぐ力”を使って、障害のあるアーティストとパラリンピアンを支援しています。2018年度は「エイブルアート・カンパニー」に所属する障害のあるアーティストの作品を、会員のデザイナーが様々なものを“つなぐ”アイテム「マスキングテープ」にデザインしました。

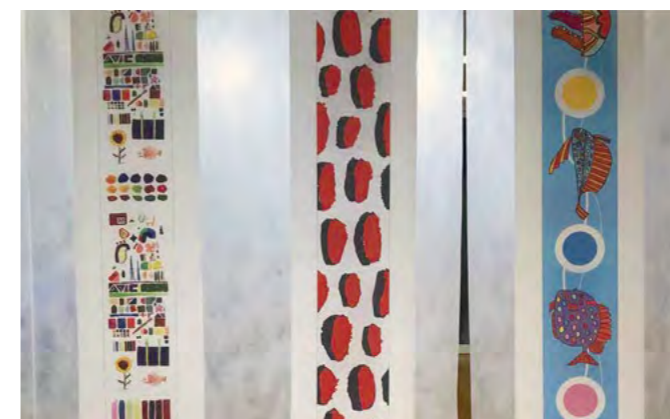
制作した172種類のテープは、1年をかけてロフトや三越百貨店など全国25箇所で展示、約75,000個をチャリティ販売しました。

会員はボランティアでデザインを提供していますが、アーティストには作品使用料が支払われ、「日本パラリンピアンズ協会」には販売収益の300万円を寄付しました。

福島 治は、JAGDAの展覧会委員長を2011年から務めており、デザインによる東日本大震災復興支援「やさしいハンカチ展」に続いて、つながりの展覧会も企画から実施までを行っています。



1958年広島市生まれ。1999年福島デザイン設立。2010年より“デザインにおける社会貢献の可能性”を探求するため、さまざまなソーシャルプロジェクトを企画、実施している。主な受賞＝JAGDA新人賞、東京ADC賞、メキシコ国際ポスタービエンナーレ第1位、N.Y.ADC銅賞、N.Y.Festival銅賞、カンヌライオンズ国際クリエイティビティ・フェスティバル金賞および銅賞、世界ポスタートリエンナーレトヤマ・グランプリ他受賞多数。JAGDA、TDC、AGI会員。東京工芸大学デザイン学科教授。著書に『クリエイティブで世界を変える（六耀社）』がある。



“Social Design — ‘JAGDA Connected Art Exhibitions’ Part 1 Masking Tape Project”

Department of Design Osamu FUKUSHIMA



For three years, from 2018 to 2020, JAGDA (the Japan Graphic Designers Association) is supporting disabled artists and Paralympians using the “connecting power” of design. In 2018, designers who are members of the association used works created by disabled artists that are employed by the Able Art Company to design various masking tapes as items for “connecting” assorted things.

As a result, over the last year, 172 types of tape were produced and displayed in 25 locations across the nation, including Loft stores and Mitsukoshi department stores. Approximately 75,000 were sold for charity.

Although members offered their designs on a volunteer basis, artists were paid for the use of their artworks, and three million JPY from the sales were donated to the Paralympians Association of Japan.

Osamu Fukushima has worked as the Chairman of the Exhibition Committee at JAGDA since 2011. After the “Kind Handkerchief Exhibition,” which used design to support reconstruction after the Great East Japan earthquake, he has been engaged in this exhibition on connections, from the planning stage to the execution.



Born in Hiroshima City in 1958. Established Fukushima Design in 1999.

Since 2010 he has pursued the potential of design to make a social contribution, planning and carrying out a variety of social projects. The numerous awards Fukushima has received include the JAGDA New Designer Award, the Tokyo ADC Award, first prize at the International Poster Biennial of Mexico, the NY ADC Bronze Prize, the New York Festivals Bronze Prize, Gold and Bronze Prizes from the Cannes Lions International Festival of Creativity, and Grand Prize at the International Poster Triennial in Toyama. A member of JAGDA, Tokyo TDC, and AGI, he also teaches in the Department of Design at Tokyo Polytechnic University.

Publicatoin include “*Change by Creativity*(Rikuyosha)”.

