

## 「ひと筆」

ゲーム学科 室橋直人 Naoto MUROHASHI



本作品は2つの点から点の間にある複数のマス目を、同じマス目を二度なぞらない「一筆書き」でマス目を選択していき点と点を繋いでいく。

一筆書きで選ばれたマス目一つ一つは各々石板となり、選択した順番に積み重なっていくことでのぼり階段となっていく。竹林の中、光り輝く竹の中から生まれこの世のものとは思えない程の美しさであるが故に沢山の求愛に疲れ果て、月からの迎えより早く帰りたいせつかなかぐや姫を次々と現れる点と点を制限時間内に結んで、高い高い階段を築き上げ、月に送り届ける「結ぶアート 築くアート」をテーマとしたルド・ミックスである。

### 固有名詞情報

ルド・ミックス (Ludomix) ルドミックス (Ludomix) とはゲームを中心としたメディアミックス (Mediamix) が広がりつつある昨今の状況を反映して考案された造語

<http://digrajapan.org/?p=5885>



デザインプロダクションに入社し、雑誌広告からポスター・アパレル・不動産関係のグラフィックデザイン・WEB デザイン・アートディレクション等を行う。その後 3DCG を学びデザインに活かしながら、専門学校や大学でゲーム向けの 3DCG を中心としたデザインワークの講師を務める。2007 年より東京工芸大学芸術学部ゲーム学科デザイン分野を担当。ゲーム CG(モデリング・モーショ) 教育を行う。日本デジタルゲーム学会会員。芸術科学会会員



製作中画面

## “One Stroke”

Department of Game Naoto MUROHASHI



This work involves two points with several boxes in-between them; the user is meant to draw a single line to connect the two points without passing through any box twice.

The individual boxes that are chosen by drawing a single line become steps that pile up in the order they are selected to form a staircase.

This is a Ludomix, which takes its idea from the theme of “Connecting Art, Building Art.” It represents Princess Kaguya, who was born from a shining bamboo stalk in the middle of a bamboo forest and develops an otherworldly beauty that attracts many suitors. She becomes tired of being courted and impatiently hopes to return to the moon, where she originally came from. By connecting dots that appear one after another within a limited time frame, she builds a staircase higher and higher.



Entered the Naoto Murohashi Design Production company, participating in many fields, such as graphic design, web design, and art production that is related to magazine advertisements, posters, apparel, and real estate. After learning 3D CD and combining it with design skills, currently works as a design instructor at technical colleges and universities with an emphasis on 3D CG for games.

Since 2007, has been responsible for the design field of the Game Department in the Faculty of Fine Arts at Tokyo Polytechnic University. Conducts game CG education (e.g., modeling, motion). Member of the Digital Games Research Association of Japan and the Society for Art and Science.

