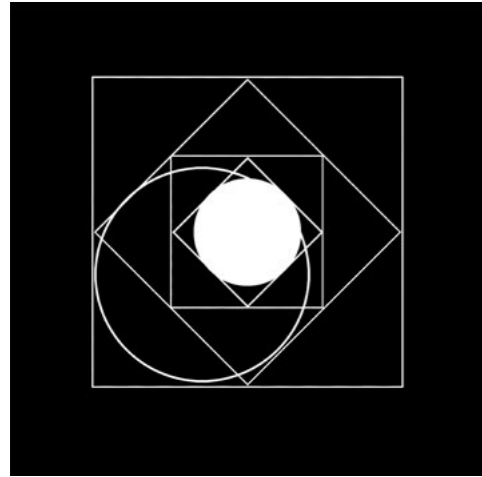


「GO ROUND 3」

写真学科 酒井孝彦 Takahiko SAKAI



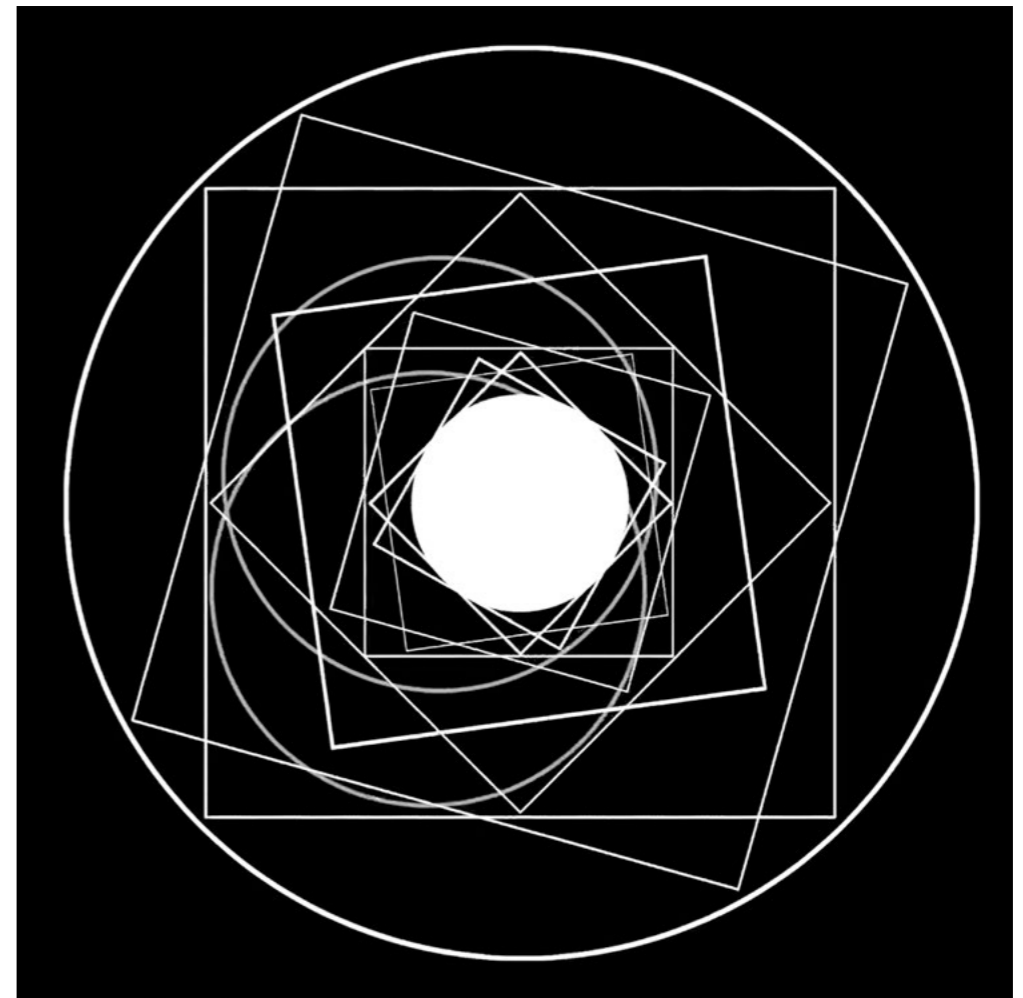
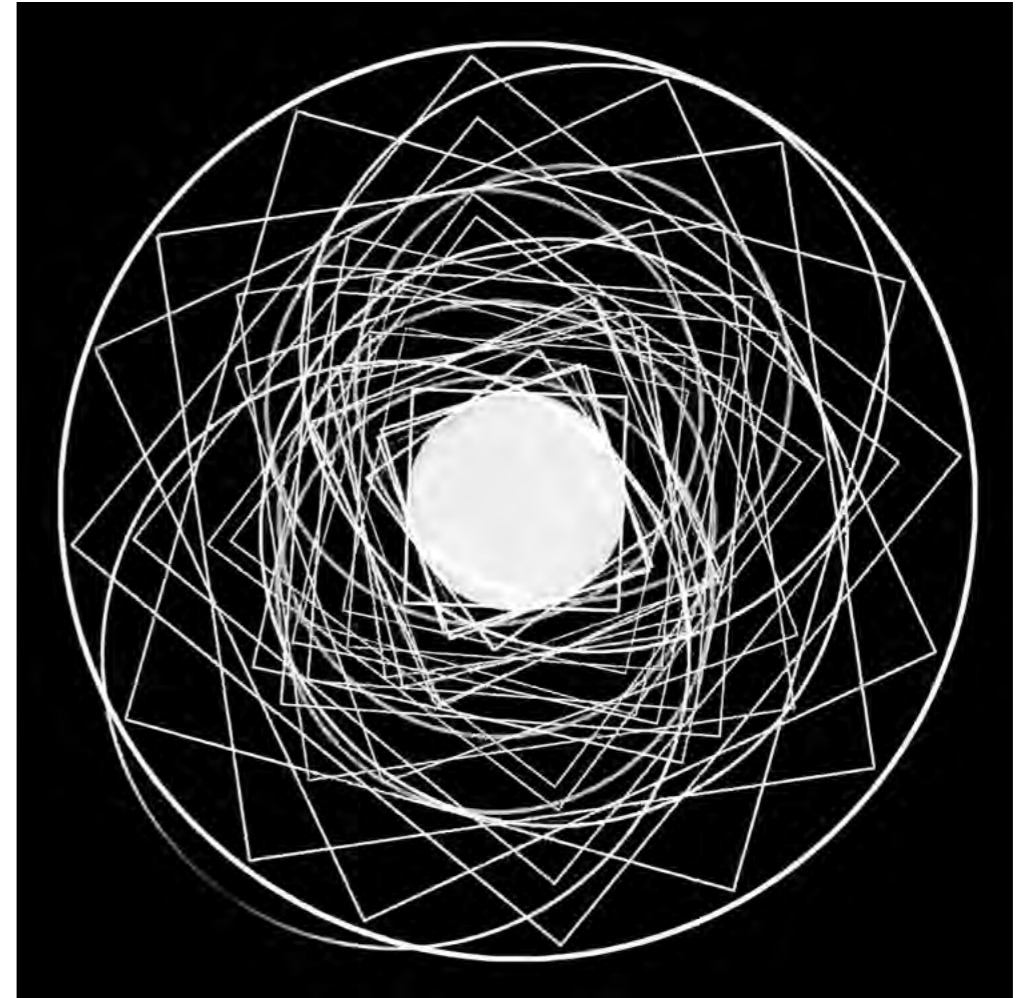
この作品は簡単なアプリケーション操作でもこれくらいのデジタルサイネージ用のアニメーションが作れるという意図の作品、GO ROUND シリーズの第3段目の作品です。

今回は床打ちのプロジェクトンでの表示ですが、これが街中での様々なインフラ活動のヒントになるもののごくごく基礎的なアニメーション表示となっています。こういった基礎的な映像表示から展開し、様々なアニメーション展開ができていくと「楽しくて便利」というインフラにつなげられるであろうということへのごく初歩的な展開となっています。

どうか楽しんでご覧くださいませ。

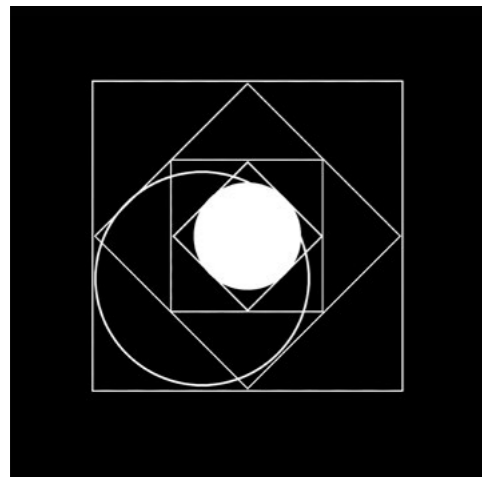


東京造形大学造形学部デザイン学科 | 類写真領域卒。大手広告制作会社を皮切りに、幾つかの撮影会社、フリーランスを経て当校に赴任。美術の公募団体「現代美術家協会」の委員、私立大学情報教育協会の委員等兼務。毎年個展を行い図録も電子出版している。代表作「Cocoon」「神の汚れた手」。



“GO ROUND 3”

Department of Photography Takahiko SAKAI



This work is the third in the GO ROUND series. It allows for the creation of animation to be used for digital signage through the operation of a simple application.

This work is displayed using a floor projection but it is an extremely simple animation display. By developing this kind of basic video display that takes its inspiration from various city infrastructures, a variety of animations can be created. It is a rudimentary method for creating connections to “fun and convenient” infrastructures. We hope you enjoy it.



Graduated from the Class I Photography Course in the Design Department of the Plastic Arts Faculty at Tokyo Zokei University. Started working at a large advertising company, followed by several photography companies, and freelance work before working at this university. Member of the public art association, “Modern Artist Association,” as well as a member of the Japan Universities Association for Computer Education. Conducts solo exhibitions each year, and also, electronically publishes illustrated books. Representative works include “Cocoon” and “The Dirty Hand of God.”

