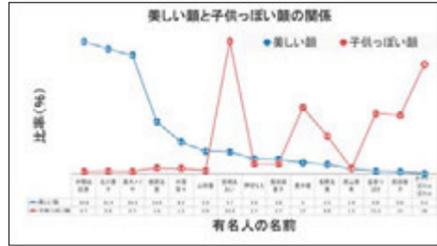


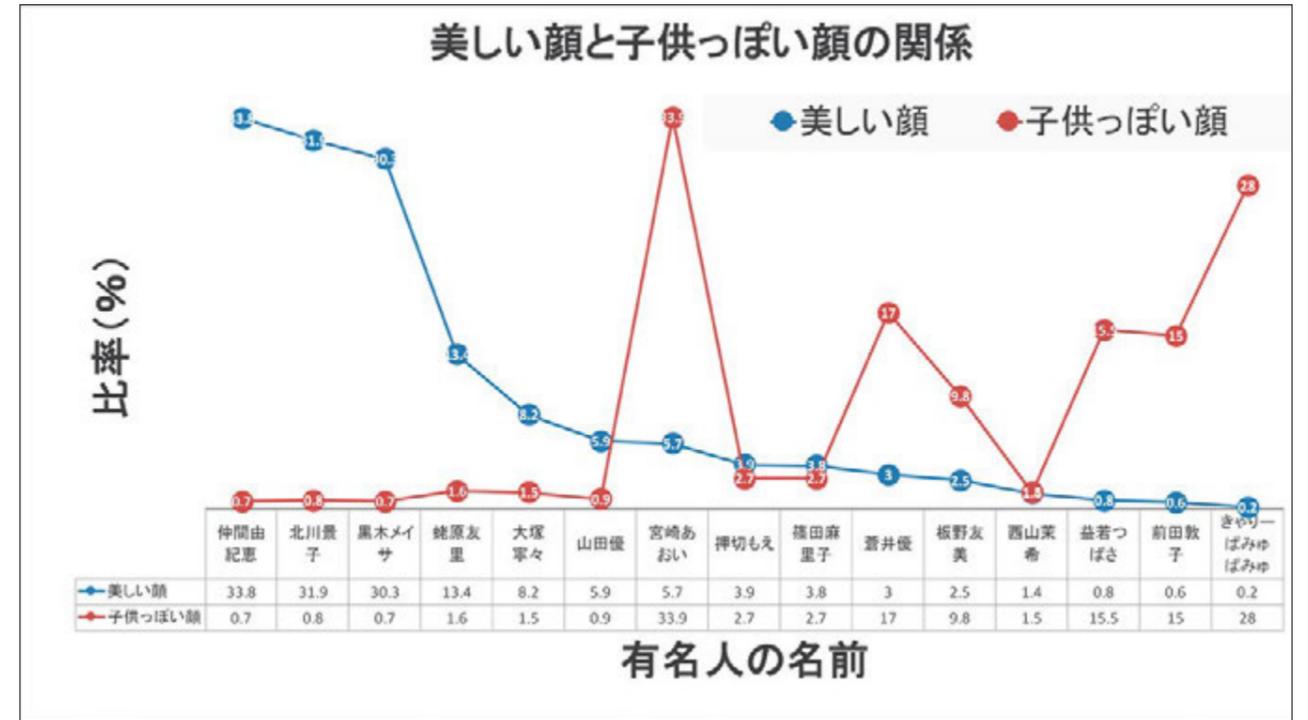
「美しい顔はどんな顔？」

基礎教育 牟田淳 Atsushi Muta



美しい顔とはどんな顔なのだろうか？例えば可愛い顔は美しい顔と関係があるのだろうか？細長い顔（額を出した顔等）と小顔（前髪を垂らした顔等）どちらが美しい顔なのだろうか？顔の印象は、顔の形状に限定されずその人に関する情報（自分との関係やこれまでのその人の情報等）が顔の印象に大きな影響を与える事が知られている。そこで本研究ではイラストやモデルの顔ではなく、顔以外の情報を含んだ「有名人の顔」を対象として調査する。そして様々な顔の印象に着目し、どんな印象の顔が美しい印象の顔に関係するのかを明らかにする。例えば子供っぽい顔は美しい顔なのか等を明らかにする。さらに美しいとされる顔を多数調べ、その形状の特徴を調査する事により特定の顔に左右されない、美しい顔に見られる普遍的な形状の特徴を明らかにする。そのため、アンケート参加者を1000人規模とする大規模な調査を行なった。なお、本発表は既に発表された牟田淳の研究成果を本発表用に編集しなおしたものである。

参考文献 牟田淳, 2015: アンケートに基づく顔の印象の研究. 日本顔学会誌 顔学, 15.2,105-121 など



- 1000人規模のアンケートで明らかになった美しい顔の特徴
1. 可愛い印象、大人っぽい印象は美しい印象にプラス
 2. 子供っぽい印象は美しい印象にマイナス
 3. 額をだした又は前髪を分けた幾分細長い顔が美しい顔



筑波大学附属高等学校卒、東京大学理学部物理学学科卒、同大学院理学系研究科物理学専攻博士課程修了、理学博士。職歴：筑波大学、東京工芸大学女子短期大学部、同大学芸術学部等を経て現在東京工芸大学芸術学部基礎教育課程教授。理学部物理学博士出身者としてアートと理学を融合させた様々な本、査読論文を執筆し、科研費を取得した。また、ビートたけしさんとの対談を含め全国雑誌、テレビ、ラジオ等に多数掲載され出演した。