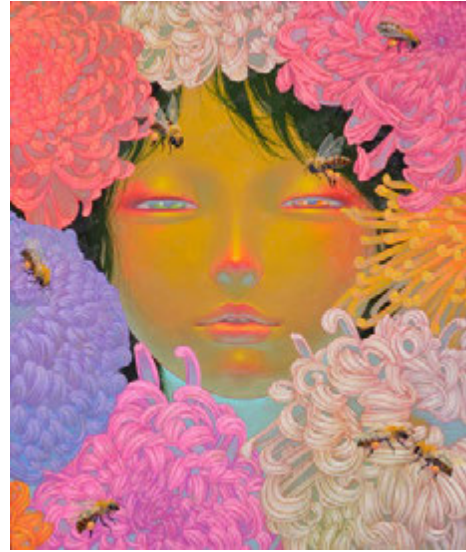


「上田風子 ARTWORK poster」

デザイン学科 上田風子 Fuco Ueda



Flower of memory I

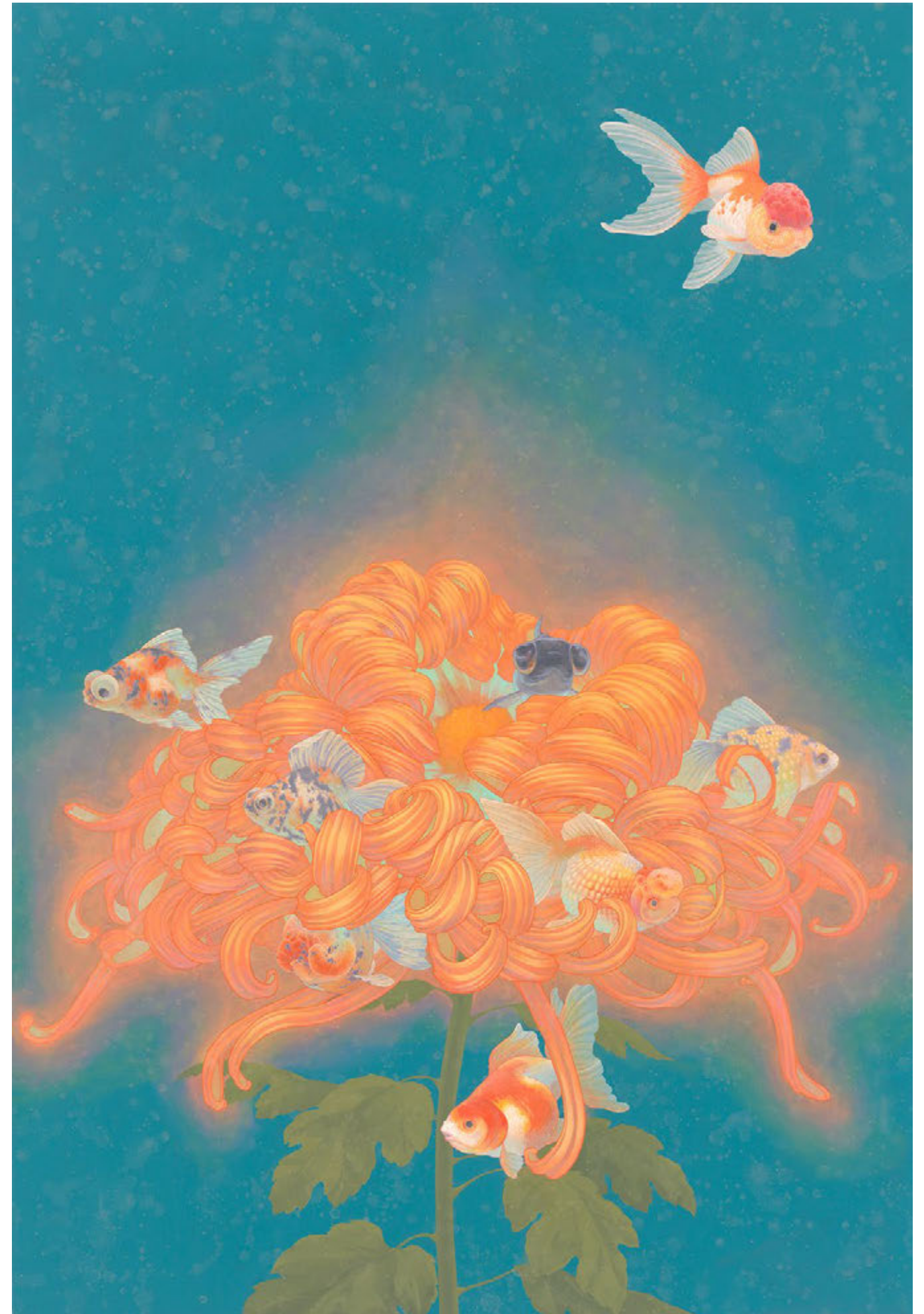
2011年に出版した作品集では、自分の作品を「明晰夢」に例え本のタイトルにも「LUCID DREAM」と名付けた。明晰夢とは「ここは夢の中である」と自覚しながらも夢を見続ける状態のことである。覚醒時の空想と違うのは、意識的に夢を操りきれずにイメージの横溢に身を委ねるところだろう。明晰夢体験者の多くはその体験に夢中になり、できるだけ覚醒せず夢の世界を長く楽しみたいと願うのだという。

その明晰夢を知った時、自分の創作に非常に近いものを感じた。そこにはイメージの氾濫に翻弄され、どこにもない場所へ接近できる喜びがある。結局のところ自分が描いているのは、虚構との対話をするための媒介者としての作品、絵画、なのだと考えている。夢の領域にいるものは掴んだと思ってもすりりと指の間をすり抜けてしまう。残されるのは、決して交わることのできない他者と対峙したときのような寄る辺のなさで、その輪郭を筆でそっとなぞり続けることが、自分の作品になるのである。「上田風子 ARTWORK poster」では、これまで国内外で発表してきた近作を中心にポスターにて展示する。



上田風子／画家・アーティスト。1979年生まれ。2003年東京工芸大学大学院修了。大学在学時よりアーティストとして活動を開始。2001年以降、国内外にて個展・グループ展多数。2001年 JACA 特別賞、2004年 VOCA 展出品、他。

上田風子作品集「LUCID DREAM」(芸術新聞社) 出版。



Symbiosis2017