

まったくのホラ話でもない話 2016

マンガ学科 チョン・インキョン Chung, In-kyung



日本には「長い物には巻かれよ」という面白いことわざがあります。このことわざはビジュアル的にイメージしやすく、想像するだけで可笑しくなります。如何にも日本らしいことわざだと言ったら失礼でしょうか。

「風刺」は長い物に巻かれていては、到底思いつかない表現なのかもしれません。笑いをもって権力に抵抗する、時には打撃を与えることも出来る「風刺」は私たち権力を持たない者が持っている、大きな力だと思います。

今回展示させていただいた作品の多くは、とある雑誌に連載中のマンガです。雑誌の主な中身がメディア批評なので、マンガの中ではマスメディアが主な風刺の対象になっています。風刺マンガというと、新聞でよく目にする政治風刺マンガを思い浮かぶ方が多いかと思います。「権力」というものが政治権力だけではなく現代において、風刺の対象は多岐にわたっています。新聞やテレビなどのマスコミも、今や巨大な権力のひとつなのです。長い物に巻かれているマスコミはとくに…。



韓国ソウル生まれ。1996年淑明女子大学史学科（韓国）卒業。2006年京都精華大学芸術研究科博士後期課程修了（芸術博士）。2000年ハノーヴァードイツEXPO国際マンガ展入選 / 第6回京都国際マンガ展グランプリ受賞（2004）/ 第35回日本漫画家協会賞特別賞受賞（2006）/ 第50回日本ジャーナリスト会議黒田清JCI新人賞受賞（2007）/ 平成19年度京都市芸術新人賞受賞（2008）など国内外で受賞多数。著書「コバウおじさんを知っていますか」など。

