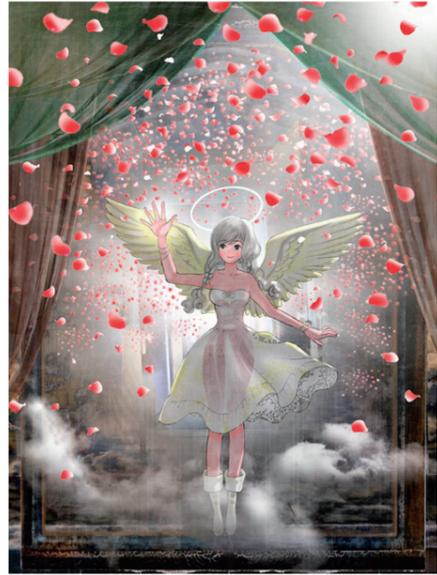


# 「悪魔と天使」

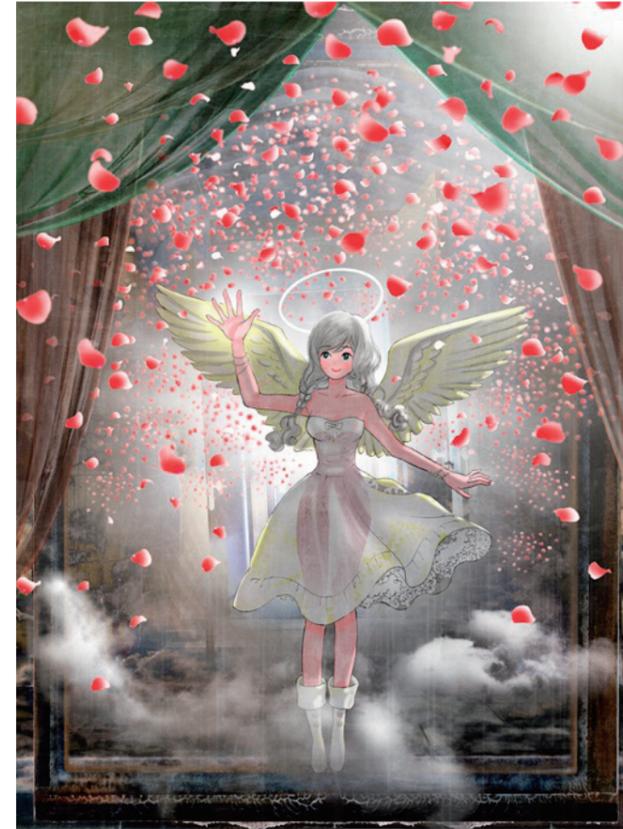
マンガ学科 よしまさこ Masako Yoshi 写真学科 酒井孝彦 Takahiko Sakai



2015年度の芸術学部フェスタでは私の拙著『横浜迷宮(ラビリンス)』の世界観で写真学科の酒井孝彦先生がまず横浜の風景写真を撮り私がその上のレイヤーに人物を描き込むという形で3点の作品を作り上げた。思いの外面白い体験だったので、2016年春に酒井先生にお会いした時に「今年もやりましょう。」と申し出たところ快諾を頂き、今回は酒井先生の作り上げたゴシック、耽美的世界観の写真画像に私の絵を乗せて、耽美だかマンガだかわからないような化学反応を起こした作品を作ろうという風に話が決まった。酒井先生から頂いた画像はハトやトランプや花びらが飛ぶ何やらファンタジックな世界だったが、妖しく美しすぎる酒井先生の背景を見た途端、私は「これをどうやって下らなくしようか？」と考え、すぐに「悪魔と天使の壮大なジャンケン大会にしよう」と決めた。

悪魔と天使は何のためにジャンケンをしているかわからない。しかしきっと人類の未来はこの勝負にかかっているのだろう。フルオーケストラをバックに下手くそなカラオケを歌ってる感覚は何とも楽しかった。(よしまさこ)

そんなよし先生が大好きです(酒井孝彦)



よしまさこ・横浜国立大学経済学部国際経済学科卒。大学在学中に集英社週刊マーガレットまんが賞に入賞。以後、おもに集英社、小学館、講談社等の漫画雑誌を中心に執筆。幅広い作品を35年以上にわたって描き続けている。著書多数。代表作に「BooBoo」「うてなの結婚」「横浜迷宮」「アンネフランク」2016年9月に新作を含む「もういちど会いたい～よしまさこ蔵出しベスト」(興陽館)を刊行。愛猫家で猫マンガ作品も多い。



酒井孝彦・東京造形大学造形学部デザイン学科I類写真コース卒。株式会社日本デザインセンター写真局をはじめ数社を経て工芸大学に赴任。(公)日本広告写真家協会、現代美術家協会(委員)等、幾つかの公的団体に所属。受賞歴多数。著書「crescent flowers」はじめ数冊を刊行。長らくバンド活動、作曲活動を経て細々と作曲活動を継続 CD 数枚発表。



2015年度コラボ作品「遊園地の怪人」(横浜迷宮より)