_			1年	F_									
分	醭	授 業 科 目	修修	単位	授業 形態	進級 要件	<b>①</b>	ァ ②	170 3	<b>⊕</b>	ポリシ	6	7
	人間科学	法学(日本国憲法) 教育学 社会学 心理学 民俗学 天化人類学 アートのための数学 アートと物理 情報倫理 視覚伝達論 社会と記想 スポーツ演習B		2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1	請講講講講講講講講講講講講講講講講講講講		00 0		00000000000000		00		00
基礎教育課程	コミュニケーション	英語基礎A 英語基礎B 英語IA 英語IB 上級英語IB 上級英語IB 英会話IB 英会話IB 英会語特別演習IA 英語特別演習IB ドイツ語IB アカンス語IB フランス語IA フランス語IB 中国語語IA 韓国語IA 韓国語IB 日本語IB 日本語IB 日本語IB 日本語IB 日本語IB 日本語IB 日本語IB 日本語IB 日本語IB 日本語IB 日本語IB 日本語IB 日本語IB 日本語IB 日本語IB 日本語IB 日本語IB		2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演				00000000000000000000000	000000000000000000000000000000000000000	00	0	0
	芸術基礎	芸術学A 写真学概論B 映像学概論B インタラクティブメディア概論B マンガ学概論B マンガ学概論B ドーム概論B 日本・東洋美術史A 現代文化論 身体表現論 色彩学 情報処理演習 メディア演習A 基礎デッサン		2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 2	購講講講講講講講講講講講演演演講講	4	00000000000000	000	000000000000000	0	0	0	0
	キャリア教育			_									
F 3	事門教育課程	デザイン学概論A デザイン基礎A デザイン基礎B グラフィックデザインI イラストレーション I 映像情報デロダントデザイン I 空間デザイション・キャラクター論 デザイン史 視覚な換表現 静物デッサイング 彫刻		2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	講演演演演講講講演演演演講講講演演演	2* 2* 2*	000000000000000000000000000000000000000	000000					

2年

_			21	_									
允	醭	授業科目	履修	単位	授業形態	進級要件	1	デ ②	ィプロ	<b>⊕</b>	#U3 (5)	/- 6	0
	人間科学	文章技法 経済学 形の科学 ジェンダーとアート	△ △ △	2 2 2	講義 講義 講義 講義		00		0000	0			
基礎教育課程	コミュニケーション	英語 I A 英語 I B 上級英語 I B 上級英語 I B 上級英語 I B 上級英語 I B 英会話 I B 英会話 I B 下 4 少語 I B 中 5 一 5 一 5 一 5 一 5 一 5 一 6 中 6 日 5 日 6 市 6 日 7 一 7 日 8 日 7 日 7 日 8 日 7 日 8 日 8 日 7 日 7 日		2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演演				000000000000000000000000000000000000000	00000000000000000000	0		
	芸術基礎	芸術学B 日本・東洋美術史B 西洋美術史B 美学A 美学B 美術解剖学 メディア演習B メディア演習C		2 2 2 2 2 1 1	講講講講講演演演		00000000	00	0000000				
	キャリア教育	キャリアデザインⅡ ポートフォリオ制作演習	Δ	2	講義			0		00	0	00	0
1		グラフィックテザインIIA グラフィックアデザインIIC グラフィックアデザンIIC グラフィックアデザシIIC グラフトレーシションIIIC イラストレーーリザインIIIC 快像情報デザククトクションIIIC 映像情報デザクトトデザーがインアリーションIIIC 空間プロダクトケション IIIC 空間プログレケンション IIIC い空間プログライン IIIC ロ空間プログラクトアデリン IIIC ロ空間プログティレーシー IIIC ロ空間プティレーション IIII IIC IIIC IIIC IIIIIIIIIIIIIIIIIII		2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		3* 3* 3* 3* 3* 3* 3* 3* 3* 3* 3*				00000000000000000		0000000000000000	
	專門教育課程	イフストレージイ イフストレージイ ドラン 特講 空間アナト論 空間代映像を開放論 色彩構成論 身体メディア家論 デザイン材形 デジタル造 デザイン材形 所である 大のカークス Webデザイン I B 総芸芸 人体・アッサラフ I A Webデザイン I B 総芸芸 人体・アッサラン I B 総芸芸 人体・アッサラン I B に対し、 をデザイン O AD デザイン O AD ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		2222222222222222222222	講講講講講講講講講講演演演演演演演演演演講講義義義義義義義義義義義義義義義義義		0000000000	0000000000000	00	0 000000000000		00	0 0

\*右ページ≪進級要件≫参照。

# 3年

	類	i 授業科目		単位	授業形態	進級要件	ディプロマ・ポリシー						
Z	籾	授業科目	修	位	形態	要件	1	2	3	4	6	6	Ø
	人間科学	日本文学 外国文学 経営学 マーケティング論 比較文化論 服飾文化論 文芸理論	$\triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle$	2 2 2 2 2 2 2	講講講講講講講講講講				$\bigcirc$	0			
基礎教育	コミュニケーション	上級英語ⅢA 上級英語ⅢB 英会話ⅢA 英会話ⅢB 英語特別演習ⅢA 英語特別演習ⅢB 日本語Ⅲ 言語とコミュニケーション		2222222	演演演演演演演講習習習習習習習習習習習				00000000	00000000			
月課程	芸術基礎	芸術学特講 A 芸術学特講 B 芸術史特講 B 音楽学 B 現代のアート 演劇論 メディア芸術学特講 芸術評論演習		2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	講義義講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講講		0000000000		0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0			
	キャリア教育	キャリアデザインⅢA キャリアデザインⅢB クリエーティブ発想力演習 インターンシップ	Δ Δ Δ	2 2 2 2	演習 演習 演習					0000	0000	0000	0000
F #5	事99枚等果呈	グラフィックデザインⅢA グラフィックデザインⅢB イラストレーションⅢB 映像情報デザインⅢB 空間プロダクト 空間プロダクトデザインⅢB 空間プロダクト がプラフィックデザイン以議 デザインマクデザイン以議 アディックデザイン以議 アディックテーデジンス グラフィックネーグス グラフィックネーグス グラフィックネーグス グラフィックネーグス グラフィックア・デジンス がカースネイン アルアプロコリス WebデザインⅡB 総本で画 CFブランニング モーション&エンディーク演習 リアルデザイ(著階 関連法)		33333333222222222222222	演演演演演演講講講講講講演演演演演演講講講講講演演演演演演講講講講講講講演演演演	4* 4* 4* 4* 4* 4*	000000000000000000000000000000000000000	0000000	0	00000000 00000000	0000000	0 0 0 0 0 0 0	00000000

<b>८</b> ₩5	授	業	科	目	履	履	腰	履 単		履 単		履 単		進級	ディプロマ・ポリシー							
刀親	1X	未	124		修	位	形態	要件	1	0	3	4	6	6	0							
課 程 門 教育	卒業研究				0	8	演習	卒				0		0	0							

### 学科目外の授業科目

८,₩5	学	授業科目	履	履 単		進級		デ	ィプロ	J <b>⊅•</b> :	ポリミ	<b>/</b> —	
刀類	丗	女 来 44 日	修	位	形態	要件	Θ	0	<b>(3)</b>	⊕	6	6	0
工網	1	知性と感性を学ぶ	Δ	2	講義		0		0				0
合計	1	アート&サイエンス概論	Δ	2	講義		0		0				
科芸目	1	カラーサイエンス&アート	Δ	2	講義		0		0				
-	1	工房(複数科目あり)	Δ	各2	演習		0	0					
	2	工•芸制作演習	Δ	1	演習		0	0		0	0	0	

#### ≪進級要件≫

### 2年次進級要件

1年次に在学し、以下の①及び②を充足すること ①デザイン基礎A、デザイン基礎Bを修得すること。 ②グラフィックデザインI、イラストレーションI、映像情報デザインI、空間プロダクトデザインIの4科目の中から2科目以上を修得すること。

#### 3年次進級要件

2年次に在学し、50単位以上修得するとともに、以下の①及び②を充足す

2年次に任学し、50単位以上修得するとともに、以下の①及び②を允定すること。
①デザイン学概論Aを修得すること。
②グラフィックデザインIIA、グラフィックデザインIIB、グラフィックデザインIIC、グラフィックデザインIIC、グラフィックデザインIIC、グラフィックデザインIIC、イラストレーションIIC、イラストレーションIIC、イラストレーションIIC、中国では、イラストレーションIIC、中国では、イラストレーションIIC、映像情報デザインIIA、映像情報デザインIIC、映像情報デザインIID、空間プロダクトデザインIIB、空間プロダクトデザインIIC、空間プロダクトデザインIIB、空間プロダクトデザインIIC、空間プロダクトデザインIIDの16科目の中から4科目以上を修得すること。

### 4年次進級要件

3年次に在学し、98単位以上修得するとともに、以下の①及び②を充足す

ること。
①芸術学Aを修得すること。
②グラフィックデザインⅢA、グラフィックデザインⅢB、イラストレーションⅢA、イラストレーションⅢB、映像情報デザインⅢA、映像情報デザインⅢBの8科目の
田B、空間プロダクトデザインⅢA、空間プロダクトデザインⅢBの8科目の 中から2科目以上を修得すること。

## ≪卒業要件≫

	教育課程・教育科目	卒業資格を得るのに要する単位数					
	人間科学	8単位					
	コミュニケーション	8単位					
基礎教育課程	芸術基礎	8単位					
	キャリア教育または上記の3区分から任意に選択	8単位					
	小計	32単位					
専門教育課程	専門科目	62単位					
	基礎教育課程の選択科目						
	専門教育課程の選択科目						
その他	他学科、他学部、他大学履修科目	30単位					
	学科目外の授業科目						
	資格取得課程科目(一部の科目を除く)						
	合 計	124単位					

	ディプロマ・ポリシー		<b>当收口</b> 插
	ティブロマ・ハッシー	授業で身につくカ	学修目標
1	メディア芸術を基盤とした各分野の専門的な知識を有している。	専門的な知識	・当該分野の歴史・表現方法・社会的価値を説明できる。 ・当該分野の芸術的意義を作品(もしくは論文)に反映できる。
2	作品を制作するための各分野の専門的な技能を有している。	専門的な技能	・当該分野の様々な表現技術を身に付け、表現できる。 ・専門理論を踏まえて、作品を制作(もしくは論文を執筆)できる。
3	多様な人々、社会、文化に関する幅広い知識と教養を有している。	一般教養	・人文・社会・文化等に関する知識を体系的に理解し、問題解決の際に適用できる。
<b>4</b>	コミュニケーション力や論理的思考力等の汎用的な技能を有	コミュニケーションカ	<ul><li>・他者の意見を十分理解することができる。</li><li>・自分の意見を論理的な文書や口頭説明として整理し、相手にわかりやすく伝えることができる。</li></ul>
4	している。	論理的思考力	・課題発見、情報収集・分析、課題解決等の手法を用いて、問題の構造を分析できる。 ・自分の考えを論理的に表現できる。
5	リーダーシップやメンバーシップ等の社会で必要な態度を有している。	リーダーシップ・ メンバーシップ	・他者と協調・協働して行動できる。 ・方向性を示し、目標実現のために人を動かすことができる。
6	これまで修得した知識・技能・態度を総合して、新たな提 案、表現ができる創造力を有している。	統合力・創造力	・当該分野の専門的な知識・技術や幅広い教養・能力等を用いて、自ら立て た課題を作品として表現できる。 ・既存の枠にとらわれず、新しいアイディアを生み出すことができる。
7	自ら継続的に学び、自己を成長させる志向性を有している。	生涯学習力	・学びの機会を自発的に作り、よりよく社会で自立して生きていくために必要な知識や経験を得ることができる。

<sup>\* 「</sup>履修」欄の記号の見方・・・○: 必修科目 ▲: 選択必修科目 △: 選択科目 ■: 留学生対象科目(※日本語 I A・B〜ⅢA・B)
\* 「ディブロマ・ボリシー」欄の記号の見方・・・(ディブロマ・ボリシー①~⑦への関与の度合い) ○関与している ◎強く関与している