



東京工芸大学 TOKYO POLYTECHNIC
UNIVERSITY

2025 年度

芸術学研究科メディアアート専攻

博士前期課程

学生募集要項

東京工芸大学大学院

TOKYO POLYTECHNIC UNIVERSITY
GRADUATE SCHOOL OF ARTS

目次

1. アドミッション・ポリシー	2
2. 入試日程	3
3. 募集人員.....	3
4. 出願資格	4
5. 入学資格審査	5
6. 指導教員	6
7. 研究内容に関する確認	6
8. 出願期間・方法.....	7
9. 出願上の注意事項	7
10. 出願書類について	8
11. 試験科目・配点・試験時間・試験場	10
12. 本学芸術学部学生を対象とした二次選抜の学力試験免除の申請	11
13. 合格発表	12
14. 入学手続・納付金	12
15. 受験に関する注意事項.....	13
16. その他(キャンパス案内など)	14
17. インターネット出願について	15

1. アドミッション・ポリシー

メディアアートに対する興味を持ち、専門分野に関する基礎的学識及び技術を有し、高度な専門家として、それぞれの分野で活躍することを目指す人、社会に貢献する制作者、研究者、教育者として自立したいという意欲のある人材を求めています。①幅広い視野と芸術的発想力を有し、②課題に対して積極的かつ柔軟に取り組むことができ、③豊かな表現力や論理性を持つと共に知識への探求心を備えていることが必要です。英語を含む専門領域の学力試験及び専門分野に関する口述試験により、これを確認します。

求める人材

【写真メディア領域】

入学前に写真メディアの基本的なリテラシー能力を既に身につけていることが期待されます。在学中の2年間で修士作品を制作(副論文を含む)、または修士論文を執筆する能力が必要です。写真制作の高度な技術と写真理論の広範な知識を基に、芸術概念の拡張とメディア環境の急速な展開を特徴とする現代において写真メディアは如何にあるべきかを、真摯に問いかける人材を求めています。

【映像メディア領域】

入学前に映像メディアの基本的なリテラシー能力を既に身につけており、在学中の2年間で修士作品を制作、または修士論文を執筆することが期待され、将来、映画やTVを始めとする映像コンテンツの業界で監督やメイン・スタッフとして、または映像研究の専門家として活躍のできるポテンシャルを認めることのできる人材を求めています。

【デザインメディア領域】

イラストレーション、グラフィックデザイン、編集デザイン、インタラクティブデザイン等のデザインを中心とした分野に興味を持ち、自らの作品もしくは研究において社会に貢献する能力を身につけることを真摯に目指し、且つ日本語でのコミュニケーション能力を十分に有する人材を求めています。

【インタラクティブメディア領域】

コンピューターやタブレット、センサーや電子デバイスなど、ネットワーク環境やデジタル機器に習熟した上で、さらにこれらを活用して芸術分野に新たな可能性を模索する人材を求めています。プログラミングやシステム技術に基づくタブレット端末用アプリ開発やWeb開発、サウンド・CGなどのデジタルアート、新しい感性や技術を取り入れた実験的前衛芸術としてのインタラクティブアートなどの制作活動などを支援します。

【アニメーションメディア領域】

アニメーションメディア領域では、すでにアニメーション関連分野において作品制作もしくは論文研究の経験がある人に対して、それをさらに高いレベルで継続する場を提供します。

「アニメーション」の次世代を担おうとする情熱を持ち、それを実現させるための創造性や論理性を備えた人材を求めています。

【ゲームメディア領域】

あらゆるゲームの根底にある“遊びの本質”を探求する人材を求めています。ゲームの分析だけでなく、技術・芸術的な新たな表現の創造、そしてゲームの知見をゲーム以外の分野に応用することも含まれます。世界で活躍する研究者・クリエイター・アーティスト・技術者を目指す情熱と意欲にあふれた開拓者を歓迎します。

【マンガメディア領域】

原則として、これまで高等教育機関等でマンガ制作や論文研究に携わったことのある人を受け入れますが、斬新なマンガ制作のみならず、新しい時代と社会領域におけるマンガのあり方そのものに興味を抱く人など、これまでと違う枠組みでマンガを支えていくビジョンを持つ人材を求めています。

【芸術学領域】

研究分野は、哲学的な美学・芸術学の研究をはじめ、日本・東洋美術史、西洋美術史、メディア文化論、メディア芸術論、現代芸術論、比較美学、比較芸術学などの諸研究がその対象となりますが、さらに本学芸術学研究科メディアアート専攻の理論部門を担う領域として、各分野の歴史的・理論的研究を志す人の入学も大いに歓迎します。さらに、理論研究と作品の実制作との両立も可能です。芸術学領域では、以上のような研究を志す人材を求めています。

安全保障輸出管理について

本学では、「東京工芸大学安全保障輸出管理に関する規程」を定め、技術の提供、人材交流の観点から外国人留学生の受入れについては厳格な審査を実施しているため、研究内容が規制されている事項に該当する場合は、入学が許可できない場合や研究活動に制限がかかる場合があります。なお、外国人留学生の方には、入学手続き時に「研究活動に関する誓約書」に署名していただきます。入学手続き時に「研究活動に関する誓約書」に署名していただきます。

2. 入試日程

本学の博士前期課程一般入試は 2 段階形式で実施します。一次選抜では書類審査を行い、二次選抜では学力試験および口述試験を行います。

	一般入試Ⅰ期	一般入試Ⅱ期
出願期間 ・ 学力試験免除 申請期間	2024 年 9 月 27 日(金)～10 月 3 日(木)	2025 年 1 月 20 日(月)～1 月 24 日(金)
一次選抜 (書類審査) 結果発表 ・ 学力試験免除 結果発表	10 月 19 日(土)	2 月 10 日(月)
二次選抜試験日 (学力・口述試験)	11 月 9 日(土)	2 月 21 日(金)
合格発表	11 月 21 日(木)	2 月 26 日(水)
入学手続 締切日	12 月 6 日(金)	3 月 10 日(月)

3. 募集人員

入試区分	専攻名	領域名	募集人員
一般入試Ⅰ期	メディアアート専攻	<ul style="list-style-type: none"> ・写真メディア領域 ・映像メディア領域 ・デザインメディア領域 ・インタラクティブメディア領域 ・アニメーションメディア領域 ・ゲームメディア領域 ・マンガメディア領域 ・芸術学領域 	計10名
一般入試Ⅱ期			計2名

4. 出願資格

次の(1)～(6)のいずれかに該当する者

- (1)日本の大学を卒業した者及び2025年3月卒業見込みの者
- (2)大学改革支援・学位授与機構により学士の学位を授与された者及び2025年3月までに学位を授与される見込みの者
- (3)外国において学校教育における16年の課程を修了した者及び2025年3月修了見込みの者
- (4)文部科学大臣の指定した者
- (5)本大学院において、個別の入学資格審査により、大学を卒業した者と同等以上の学力があると認められた者で、22歳に達した者及び2025年4月1日までに22歳に達する者
*日本の短期大学、高等専門学校、専修学校等を卒業した者、中国の専科を卒業した者など
- (6)その他本大学院において、大学を卒業した者と同等以上の学力があると認められた者

(注1)留学生(日本の大学を卒業した者及び2025年3月卒業見込みの者を除く)については、さらに次の資格に該当することが必要です。

日本語能力試験(JLPT)N2以上に合格している者、または過去2年以内の日本留学試験(EJU)の日本語(読解、聴解・聴読解)の得点が240点以上の者

(注2)出願資格(5)(6)に該当する者については、事前の入学資格審査が必要です。

入学資格審査で入学資格認定された者のみ出願が可能となります。
入学資格審査については、「5. 入学資格審査」の項目を参照してください。

(注3)留学生が一般入試Ⅱ期に出願する場合は、留学の在留資格を有していることが必要です。

5. 入学資格審査

出願資格(5)(6)で出願しようとする者については、出願前に入学資格審査が必要です。

受付期間:

入試区分	受付期間(締切日消印有効)※日本国内のみ。海外から郵送の場合は締切日必着。
一般入試Ⅰ期	2024年 9月2日(月)～ 9月 6日(金)
一般入試Ⅱ期	2024年12月9日(月)～12月13日(金)

申請方法:市販の封筒に入学資格審査用宛名ラベル【様式 6】を貼付し、提出書類一式を入れ、
受付期間内(締切日消印有効)に速達・簡易書留で郵送してください。
窓口受付は行いません。

提出先:〒164-8678 東京都中野区本町 2-9-5 東京工芸大学 芸術学部入試課

提出書類:

提出書類	備考
(1)入学資格審査申請書【様式 5】	*提出された書類は返却できません。 *必ず原本を提出してください。やむを得ず原本が提出できない場合は、9 ページの<特別な事例>(2)を参照してください。 *書類が日本語・英語以外で記入されている場合は、在日外国公館や日本語学校等の証明による日本語の訳文を必ず添付してください。
(2)卒業(見込)証明書 または 在籍(在学)証明書	
(3)成績証明書	
(4)志望理由書【様式1】	
(5)研究計画書【様式2】	
(6)入学資格審査用宛名ラベル【様式 6】	

注)学修歴・就業歴等によって、提出書類が異なる場合があるので、不明な場合は芸術学部入試課まで問い合わせの上、必要提出書類を確認してください。

結果発表:対象者には結果発表当日に E メールにてご連絡します。

入試区分	結果発表日
一般入試Ⅰ期	2024年 9月27日(金)
一般入試Ⅱ期	2025年 1月17日(金)

出題方法:審査の結果、入学資格が認定された人は本募集要項にしたがって出願してください。
その際、「10. 出願書類について」のうち、2)卒業(見込)証明書、3)成績証明書、
4)志望理由書【様式1】、5)研究計画書【様式2】の提出は不要です。

6. 指導教員

領域名	教員名
写真メディア領域	小林 紀晴 教授／圓井 義典 教授 上田 耕一郎 教授／小原 真史 准教授
映像メディア領域	西村 安弘 教授／高山 隆一 教授 李 容旭 教授／名手 久貴 教授
デザインメディア領域	宮後 優子 教授／遠藤 拓人 教授 水谷 元 准教授／糸藤 隆弘 准教授
インタラクティブメディア領域	永江 孝規 教授／久原 泰雄 教授 野口 靖 教授／浅野 耕平 教授／近藤 テツ 教授
アニメーションメディア領域	陶山 恵 教授／権藤 俊司 准教授／小柳 貴衛 准教授
ゲームメディア領域	今給黎 隆 教授／中村 隆之 教授／正木 勉 准教授
マンガメディア領域	細萱 敦 教授／伊藤 剛 教授 夢来鳥 ねむ 教授／チョン・インキョン 准教授
芸術学領域	小川 真人 教授／阿部 一直 教授／大森 弦史 准教授

*各教員の紹介および研究・制作業績の概要については、以下から参照してください。

・各領域・教員の紹介について:東京工芸大学大学院案内 2025



・各教員の研究・制作業績の概要について:研究・制作業績システム



7. 研究内容に関する確認

研究したいテーマや内容について、指導を希望する教員に本学公式ホームページ(芸術学研究科入試情報)からお問い合わせすることができます。なお、アニメーションメディア領域志望者の方は、研究したいテーマや内容が本学教員の研究分野と合っているかを確認するために、事前面談を行いますので、必ず出願前に指導希望教員にお問い合わせください。

<https://www.t-kougei.ac.jp/admission/arts/graduate/#contact>



<アニメーションメディア領域 事前面談期間>

一般入試Ⅰ期をご検討の方:(面談申し込み期間)2024年9月2日(月)~9月13日(金)

(面談期間)2024年9月2日(月)~9月26日(木)

一般入試Ⅱ期をご検討の方:(面談申し込み期間)2024年12月9日(月)~12月16日(月)

(面談期間)2024年12月9日(月)~12月23日(月)

※事前面談の際、研究計画書以外に自作品(ポートフォリオ・映像作品・これまでに執筆した論文等)の提出が求められる場合がございますので、ご準備ください。

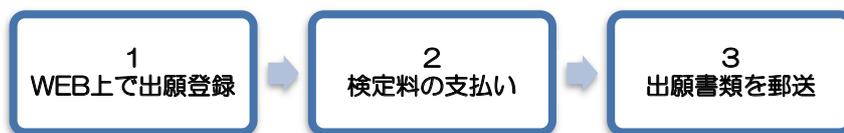
<アニメーションメディア領域 事前面談回数>

志望者1名につき希望教員1名までといたします。

8. 出願期間・方法

WEB(インターネット)で出願登録し、検定料を支払ったうえで出願書類を郵送してください。インターネット出願の詳細については、15 ページの「17. インターネット出願について」を参照してください。

出願の流れ:



出願期間:

入試区分	出願期間(締切日消印有効)※日本国内のみ。海外から郵送の場合は締切日必着。
一般入試Ⅰ期	2024年9月27日(金)~10月3日(木)
一般入試Ⅱ期	2025年1月20日(月)~1月24日(金)

提出方法:市販の封筒にインターネット出願サイトから出力した出願用宛名ラベルを貼付し、該当する出願書類一式を入れ、出願期間内(締切日消印有効)に速達・簡易書留で郵送、または芸術学部入試課窓口(土・日・祝日除く9:00~16:00の間)へ持参してください。

郵送先:〒164-8678 東京都中野区本町 2-9-5 東京工芸大学 芸術学部入試課

入学検定料:30,000円

各入試区分の出願期間内に、インターネット出願サイトから検定料を振り込んでください(手数料はご負担ください)。

注1)振り込まれた入学検定料は、理由のいかんにかかわらず返金できません。

注2)出願締切日までに入学検定料の入金が確認できない場合は、受験できません。

9. 出願上の注意事項

- (1)出願は、日本国内からの場合のみ締切日消印有効です。海外からの場合は締切日必着ですので、余裕をもって準備をしてください。
- (2)提出された書類及び振り込まれた入学検定料は、理由のいかんにかかわらず返却できません。
- (3)提出書類に不備がある場合は、受理できません。出願時によく確認してください。
- (4)出願後、連絡先に変更があった場合には、直ちに届け出てください。
- (5)出願後の提出書類の内容変更は、一切認めません。
- (6)提出書類に虚偽の記載があった場合は、入学後であっても入学を取り消します。

10. 出願書類について*提出された書類は返却できません。

種別	対象	備考
(1)志願票	全員	インターネット出願サイトから志願票を印刷してください
(2)卒業(見込)証明書	全員	最終出身大学で発行されたもの * <u>証明書は必ず原本を提出してください。(コピーやプリントは不可)</u> やむを得ず原本が提出できない場合は、9 ページの<特別な事例>(2)を参照してください。
(3)成績証明書	全員	* 書類が日本語・英語以外で記入されている場合は、在日外国公館や日本語学校等の証明による日本語の訳文を必ず添付してください。 * 中国国内の大学を卒業した場合は CHSI 発行の書類による提出も可とします。詳細は 9 ページの<特別な事例>(1)をご確認ください。
(4)志望理由書【様式1】	全員	本学所定用紙 * (6)学力試験免除申請書【様式3】を提出する場合は不要
(5)研究計画書【様式2】	全員	本学所定用紙:出願する領域で入学後に希望する研究計画として「作品制作及び副論文」か「論文のみ」を必ず選択してください。
(6)学力試験免除申請書【様式3】	本学 在学生 卒業生 のみ	本学所定用紙:学力試験免除を希望する方は提出してください。なお、申請する場合、(4)志望理由書の提出は不要です。
(7)パスポートのコピー	留学生	顔写真・氏名・生年月日・パスポート番号・有効期限が記載されたページを A4 サイズの用紙にコピーして提出してください。
(8)在留カードのコピー	留学生	一般入試Ⅱ期へ出願する場合のみ、在留カードの表裏両面を A4 サイズの用紙にコピーして提出してください。
(9)経費支払書【様式4】	留学生	本学所定用紙
(10)経費支払者名義の 残高証明書 (個人存款証明/Certification of Personal Deposits)*銀行発行	留学生	家計を支えている人(父・母等)が主として使っている銀行に発行を依頼してください。残高金額に指定はありませんが、入学手続時納付金となる 100 万円程度の残高があることが望めます。なお、口座を凍結する必要はありません。*コピーでの提出を可とします。
(11)日本語能力に関する 証明書(JLPT・EJU)	留学生	以下の書類のいずれかを提出してください。 ○日本語能力試験認定結果及び成績に関する証明書または日本語能力試験結果通知書・日本語能力認定書のはがき<N2 以上合格のもの> * <u>証明書は必ず原本を提出してください。(コピーやプリントは不可)</u> やむを得ず原本が提出できない場合は、9 ページの<特別な事例>(2)を参照してください。 ○過去2年以内の日本留学試験の成績確認書(コピー可)<日本語(読解・聴解・聴読解)の得点が240点以上のもの>
(12)ポートフォリオまたは 論文	該当者の み	出願する領域によって提出物が異なります。詳細は 9 ページの<(12)ポートフォリオまたは論文の提出について>を確認してください
(13)出願用宛名ラベル	全員	インターネット出願サイトから出力した出願番号が載っている宛名ラベルを市販の封筒に貼付し、出願書類一式を入れ、出願期間内(締切日消印有効※海外から郵送の場合は締切日必着)に提出してください。

<(12)ポートフォリオまたは論文の提出について>

出願領域・研究計画		作品の指定
写真メディア領域		○ポートフォリオ ポートフォリオの素材は問いません。A3 以内、40 ページ以内のもの一冊を提出してください。
映像メディア領域		提出不要
デザインメディア領域		○ポートフォリオ
インタラクティブメディア領域		○ポートフォリオ
アニメーションメディア領域	作品制作および副論文	○ポートフォリオ ※冊子に加えて映像も提出する場合は、映像データを記録した USB メモリを添付してください。
	論文のみ	○卒業論文とその要旨 要旨は日本語で 2000 字程度とします。なお、大学卒業見込みで卒業論文が未完の場合は、代わりに 4000～6000 字程度で概述したものを提出しても良いこととします。また、卒業論文が日本語以外で執筆されている場合は、4000～6000 字程度の日本語で概述したものを添付してください。
ゲームメディア領域		以下の①②③の中から、いずれか 1 つを提出してください。 ①ポートフォリオ ②論文(卒業論文、学会等で発表した論文) ③興味ある研究分野の調査論文(6 ページ以内)
マンガメディア領域	作品制作および副論文	○ポートフォリオ ・ポートフォリオのサイズの指定はありません。必ず一つのファイルに収納するか、一冊の冊子にまとめてください。 ・ストーリーマンガの場合、作品として完結したものに限り(使用言語は日本語とする)。ページ数、イラスト等の点数について、指定はありません。
	論文のみ	○ポートフォリオ(提出は任意) ・ポートフォリオのサイズの指定はありません。必ず一つのファイルに収納するか、一冊の冊子にまとめてください。
芸術学領域		提出不要

<特別な事例>

(1) 中国国内の大学を卒業した場合

「卒業証明書」及び「成績証明書」を提出する代わりに、中国国内の CHSI(教育部学歴認証センター)または CHSI の日本代理機構が発行する「学歴認証報告書(英語版)」「成績認証報告書(英語版)」による提出も可とします。

(2) やむを得ず書類の原本が提出できない場合(以下のいずれかを提出してください。)

- ・ Certified True Copy(原本から正しく複製されたものであることを卒業もしくは在籍している学校又は大使館、公証処、総領事館等公的機関が証明したもの※日本語学校は公的機関とは認められません)を提出する(コピー不可)。
- ・ 出願前に東京工芸大学芸術学部入試課窓口に原本を持参し原本証明を受け、出願の際には原本証明の印が押された書類を提出する(コピー不可)。

11. 試験科目・配点・試験時間・試験場

●一次選抜

試験科目	試験科目の概要
書類審査	出願書類に基づき選考します。

●二次選抜

試験科目	試験時間	試験科目の概要	集合時刻
①学力試験 (100点)	9:30～11:00 (1時間30分)	専門領域の学力試験(英語含む) *語学に関する紙の辞書のみ持ち込み可	学力試験開始 15分前までに 集合し、指定の 座席に着席し てください。
②口述試験 (100点)	学力試験後、実施 (1人約15分)	専門分野に関する口述試験 *自作品の持ち込みについては表1のとおり出願領域・研究計画により指定されています。 *自作品を持ち込む際にパソコン等の再生機器が必要な場合は、あわせて持参してください。	
満点:200点			

※本学芸術学部を卒業または2025年3月卒業見込みの人については、事前審査の結果、学力試験の免除が認定される場合があります。申請方法の詳細については、11ページの「12. 本学芸術学部学生を対象とした二次選抜の学力試験免除の申請」の項目を参照してください。

表1 口述試験時の自作品の持ち込みについて(※出願時に提出したポートフォリオ・論文とは異なります。出願時のポートフォリオに縮小したサイズの複製を収納した場合、口述試験時にオリジナルの持参可)

出願領域・研究計画		作品持参の指定
写真メディア領域		任意
映像メディア領域		任意
デザインメディア領域		必須
インタラクティブメディア領域		必須
アニメーションメディア領域		任意
ゲームメディア領域		任意:本人持ち込みPC等(HDMI出力)によるPowerPoint等を利用したプレゼンテーション
マンガメディア領域	作品制作および副論文	必須
	論文のみ	任意
芸術学領域		任意

試験場: 東京工芸大学 中野キャンパス

〒164-8678 東京都中野区本町 2-9-5 TEL:0120-466-233(直通)
(東京メトロ丸ノ内線・都営地下鉄大江戸線「中野坂上」駅 1番出口から徒歩7分)

*詳細は14ページの「16. その他(キャンパス案内など)」を参照してください。

12. 本学芸術学部学生を対象とした二次選抜の学力試験免除の申請

対象者:本学芸術学部を2022 年以降に卒業(見込)し、卒業(在籍)学科と同名称のメディア領域または芸術学領域へ出願する者

申請方法:出願書類一式とあわせて学力試験免除申請書【様式 3】を同封し、出願期間内に速達・簡易書留で郵送、または芸術学部入試課窓口へ持参してください。

提出書類:8 ページの「10. 出願書類について」を確認してください。

結果発表:本学ホームページ上で、一次選抜の結果発表と同時に発表当日14 時より3日間、学力試験免除が認定された人の受験番号を掲示します。

入試区分	結果発表日
一般入試Ⅰ期	2024年10月19日(土)
一般入試Ⅱ期	2025年2月10日(月)

*一次選抜を通過し且つ、学力試験免除が認定された人については、後日改めて二次選抜試験当日の集合時刻をご連絡いたします。

*一次選抜を通過し且つ、学力試験免除が認定されなかった人については、二次選抜試験当日に学力試験を含めて受験することになります。

13. 合格発表(学内掲示による発表は行いません)

● 一次選抜

本学のホームページ上で、結果発表当日14時より3日間、一次選抜通過者の受験番号を掲示します。*通知書等の送付はありません。なお、受験票は結果発表日の2日前までにはインターネット出願サイトのマイページから各自で印刷することができます。

入試区分	結果発表日
一般入試Ⅰ期	2024年10月19日(土)
一般入試Ⅱ期	2025年2月10日(月)

● 二次選抜

合格者には合格発表日に合格通知書及び入学手続きに要する所定の書類を郵送します(到着は合格発表日の翌日以降となります)。*不合格者には通知書等の送付はありません。

入試区分	合格発表日
一般入試Ⅰ期	2024年11月21日(木)
一般入試Ⅱ期	2025年2月26日(水)

<他の合格発表方法>

本学のホームページ上で、合格発表当日14時より3日間、合格者の受験番号を掲示します。
入試の可否に関する電話・メール等での問い合わせには一切応じません。

<https://www.t-kougei.ac.jp/admission/arts/>

14. 入学手続き・納付金

合格者は入学手続き締切日までに納付金を納入し、入学手続き書類を提出してください(詳細は合格者に送付される「入学手続き要項」参照)。なお、期日までに手続きを完了し、納付金を納入しない場合は、入学辞退となります。

入試区分	入学手続き締切日
一般入試Ⅰ期	2024年12月6日(金)
一般入試Ⅱ期	2025年3月10日(月)

初年度納付金(2025年度入学者) *本学芸術学部の卒業(見込)生は、入学金を免除します。

種目	入学手続き時	後期(9月)	計
入学金	300,000円	—	300,000円
授業料	510,000円	510,000円	1,020,000円
実験実習費	80,000円	80,000円	160,000円
施設設備費	150,000円	150,000円	300,000円
後援会会費	9,000円	9,000円	18,000円
計	1,049,000円	749,000円	1,798,000円

15. 受験に関する注意事項

- (1)試験当日は受験票(インターネット出願サイトのマイページから印刷)を必ず持参してください。一次選抜結果発表日の2日前までには各自で印刷することができます。
- (2)受験票について不明な点がある場合は、芸術学部入試課まで問い合わせてください。
- (3)日本国外から出願し、受験時に来日する際にビザが必要な人は、在外日本公館に受験票を持参し、受験を目的とした「短期滞在査証」を取得してください。
- (4)試験開始15分前までには、必ず指定の座席に着席してください。
- (5)遅刻した場合や受験票を忘れた場合は、係員に申し出てください。
- (6)受験票は机上の番号札の横に置いてください。
- (7)携帯電話・スマートフォン・携帯デジタルプレーヤー・ウェアラブル端末(アップルウォッチ等)などは、試験室に入る前にアラーム等の設定を解除し、電源を切ってかばん等にしまってください。試験中はこれらを使用することはできません。
- (8)試験中に机上に置けるものは、以下の通りです。
 - ・受験票
 - ・筆記用具(鉛筆・消しゴム・鉛筆キャップ・小型鉛筆削りなど)
 - ・語学に関する辞書(電子辞書、専門分野の辞典などは不可)
 - ・時計(計算/辞書機能付時計は不可)
 - ・眼鏡
 - ・ハンカチ
 - ・ティッシュペーパー
 - ・目薬
 - ・点鼻薬
- (9)試験場において、試験に必要な用品(筆記用具など)の貸し出しは行いません。
- (10)試験開始後は、試験終了時刻まで試験室から退出できません。
- (11)試験中は試験監督者の指示にしたがってください。
- (12)昼食は必要に応じて各自で用意してください。
- (13)試験日前日は、試験場設営のためキャンパス内へ入ることはできません。
- (14)試験場及び周辺への自家用車、バイク等の乗り入れはできません。
- (15)身体に障がいがあり、受験上の特別な措置や入学後の特別な配慮を必要とする人は、出願前に芸術学部入試課へ相談してください。
- (16)試験当日、試験場及び駅周辺にて勧誘される各種学校の案内や合否電報・電話の取り扱い等は、本学とは一切関係ありませんので注意してください。
- (17)学力試験過去問題の閲覧を希望する場合は、原則として過去2年間分に限り、中野キャンパス内での閲覧(コピーや写真に撮ることは不可)が可能です(平日9時~16時/祝日除く)。

16. その他(キャンパス案内など)

東京工芸大学 中野キャンパス:

最寄り駅:東京メトロ丸ノ内線・都営地下鉄大江戸線「中野坂上」駅 1番出口から徒歩7分
 駅からの経路:1番出口より山手通りを渋谷方向に進み、成願寺を右折してください。



【受験のための宿泊案内(新宿・中野坂上周辺)】

宿泊施設名	電話番号	所在地
新宿ワシントンホテル	03-3343-0489	新宿区西新宿 3-2-9 (「新宿」駅 南口から徒歩 8 分)
ザノット東京新宿	03-3375-6511	新宿区西新宿 4-31-1 (「新宿」駅 西口から徒歩 14 分)
アパホテル&リゾート	0570-027-011	渋谷区本町 3-14-1 (「西新宿五丁目」駅から徒歩 1 分)
東急ステイ西新宿	03-3370-1090	新宿区西新宿 5-9-8 (「西新宿五丁目」駅から徒歩 2 分)
ダイワロイネットホテル 西新宿 PREMIER	03-5909-8480	新宿区西新宿 6-12-39 (「西新宿」駅から徒歩 5 分)

17. インターネット出願について

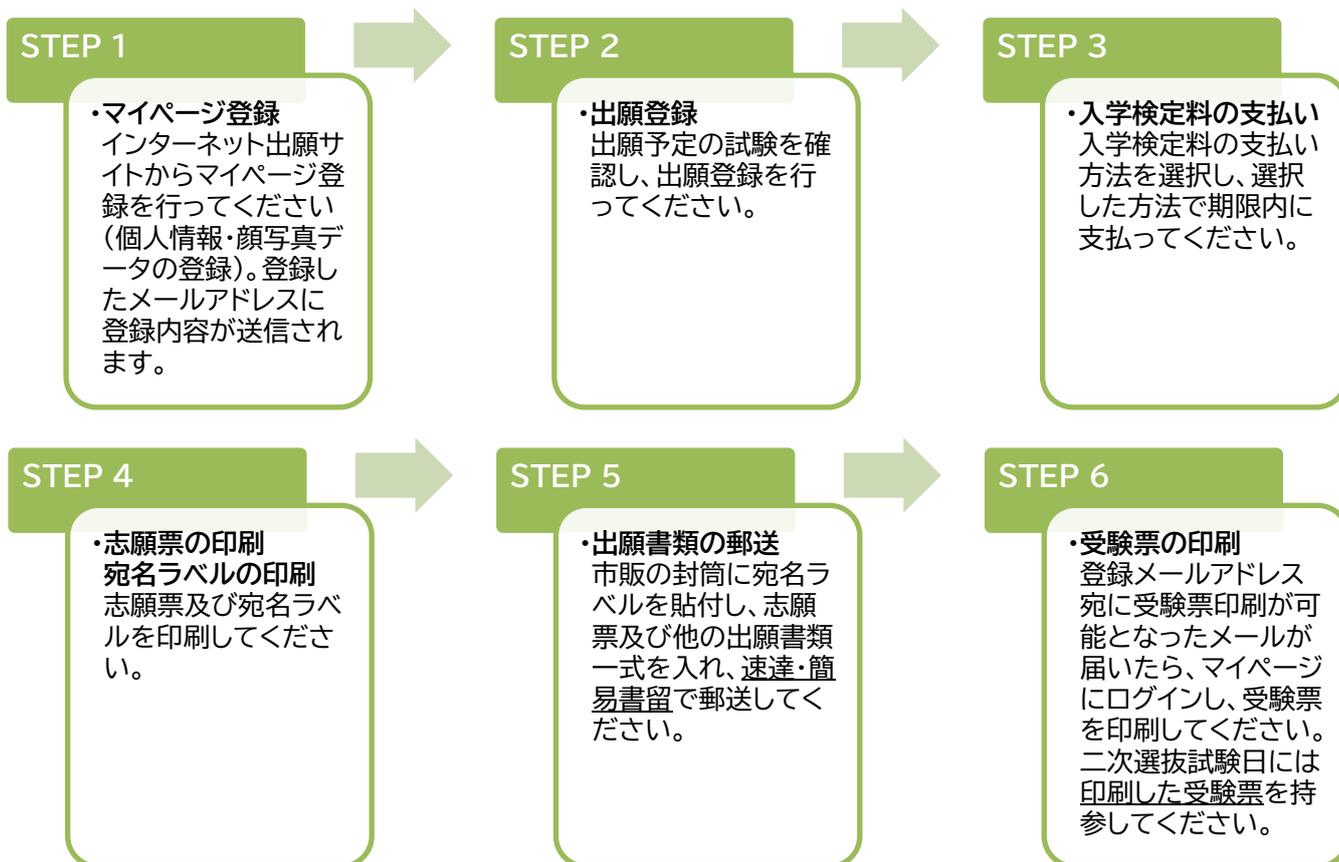
● インターネット出願の流れ

まずはインターネット出願サイトにアクセス！以下の流れにそって、出願手続きをしてください。

(出願登録ができるのは各入試の出願期間中です)

・インターネット出願サイト:

<https://www.guide.52school.com/guidance/net-t-kougei/>



* 受験票は一次選抜結果発表日の2日前までには各自で印刷することができます。

* 出願するにはマイページへの利用者登録が必要です。PCからのメール受信が可能なメールアドレスで登録してください。受信設定でドメイン【@t-kougei.ac.jp】を受信可能にしてください。

* マイページに登録する顔写真は本人確認に使用するため、絶対に加工しないでください。

* 振り込まれた入学検定料は、理由のいかんにかかわらず返金できません。

* 出願が完了(入学検定料の入金完了)した後は、同じ入試には出願ができません。

(インターネット出願サイトの操作方法・支払方法に関する問い合わせ先)

◇ 志願受付操作サポート窓口 TEL:0120-752-257(受付時間 毎日 09:00 ~ 20:00)

問合せ受付時間:2024/09/02(月)~ 2025/03/31(月)

* 上記期間のうち、出願受付期間のみご利用いただけます。

* 年末年始(12/29(日)~ 01/03(金))を除く

《MEMO》

<入学者選抜によって取得した個人情報の取扱いについて>

入学者選抜において、本学が取得した個人情報は、以下の目的に利用します。

- (1)入学者選抜(出願処理・試験実施)
- (2)合格発表
- (3)入学手続
- (4)合格者・入学予定者を対象とした各種書類・案内等の送付
- (5)入学後の学籍管理等の業務
- (6)各種統計資料作成

その他の目的に使用することは一切ありません。

各種申込先・入試に関する問い合わせ先

東京工芸大学 芸術学部入試課
〒164-8678 東京都中野区本町 2-9-5
TEL:0120-466-233(直通)
月～金曜日 9:00～17:00／祝日除く