

With a Tiger

ゲーム学科 室橋直人



1991年にデザインプロダクションに入社し、雑誌広告からポスター・アパレル・不動産関係のグラフィックデザイン・WEBデザイン・アートディレクション等を行う。デザイン業務と並行して、2006年に株式会社ナムコ(現、株式会社バンダイナムコエンターテインメント)と提携し、専門学校や大学でゲーム向けの3DCGを中心としたデザインワークの講師を務める。最近はコントローラーなどのデバイスを使わない非接触型の入力方法を模索し、作品制作を行っている。



2022年は、干支が「寅」であるだけでなく、36年に一度訪れる「五黄(ごおう)の寅年」でもある。五黄の寅年とは中国で伝統的に使われてきた占術である九星術において、十二支が寅、九星が他の星を支配するとされる五黄土星の組み合わせの年を指し、最も運気が強いとされている。「寅」は動物「虎」に対応しており、勇敢で争いごとにも強く、自信に満ち溢れる印象から勇猛、決断力の高さ、才覚のある様子を表すとされ、日本には生息していないにも関わらず、古くから日本画や民芸品のモチーフになるほど日本人にとってなじみの深い動物である。しかし、現在トラは国際自然保護連合(IUCN)の保存状況評価によって、レッドリストに絶滅危惧種(EN)として指定されている。本作品は森に住むトラを通じて、日本人にとって馴染みが深い動物でありながら、あまり知られていないトラの生態を知ることの出来るインスタレーションとなっている。