

ANNASUI・SUI BLACK DEBUT movie

デザイン学科 喜田夏記



東京藝術大学デザイン科卒業、東京藝術大学大学院 視覚デザイン専攻修了。在学中より、フリーランス映像ディレクターとして活動を開始、数多くのTV-CM、MV、ライブ映像等を手掛ける。2004年よりP.I.C.S. managementにアーティスト所属。映像ディレクションのほか、アートディレクション、アニメーション、グラフィック、空間デザイン等、クリエイションは多岐に渡る。文化庁メディア芸術祭審査員推薦作品受賞、韓国国際アニメーション映画祭テレビシリーズ部門グランプリ受賞、V&A(ヴィクトリア&アルバート美術館/ロンドン)企画展出展など、海外での受賞、発表も多数。株式会社Legolas inc.代表取締役。2022年より東京工芸大学 芸術学部 デザイン学科 教授。



ファッションブランド・ANNA SUI(アナスイ)のコスメライン、ANNA SUI BLACKのデビューを記念して制作したブランド・コンセプト・ムービー。

紙を素材として制作したパペットや美術セットをコマ撮りしたストップモーションアニメーション作品である。

全世界のANNA SUI店舗をはじめ、各地のデジタルサイネージなどで幅広く公開された。

ファッション・フィルム界の“カンヌ映画祭”とも呼ばれ、毎年、世界中で制作されるファッション・フィルムのわずか1%にも満たない作品数しか選出されないと言われるLa Jolla International Fashion Film Festival(ラホーヤ国際ファッション・フィルム映画祭/アメリカ)にて公式セレクションされた。

